

VOYAGE DE DECOUVERTES  
AUX  
TERRES AUSTRALES,

FAIT PAR ORDRE DU GOUVERNEMENT.

Sur les corvettes *le Géographe*, *le Naturaliste* et la goëlette *le Casuarina*,  
pendant les années 1800, 1801, 1802, 1803 et 1804.

---

Historique.

---

RÉDIGÉ PAR FRANÇOIS PÉRON,

ET CONTINUÉ PAR M. LOUIS DE FREYCINET

SECONDE ÉDITION,

REVUE, CORRIGÉE ET AUGMENTÉE

PAR M. LOUIS DE FREYCINET,

Capitaine de vaisseau, ancien officier de Saint-Louis et de la Légion d'honneur, correspondant de l'Académie royale des Sciences, de l'Institut  
de France, membre de plusieurs autres Sociétés savantes; commandant du *Casuarina* pendant l'expédition.

---

Atlas.

---

A PARIS,

CHEZ ARTHUS BERTRAND, LIBRAIRE-ÉDITEUR

AVIS. — MONTPELLIER, 1842.

KW 9015 B1





# VOYAGE

## DE DÉCOUVERTES

### AUX TERRES AUSTRALES.

*HISTORIQUE,*  
ATLAS PAR MM. LESTEUR ET PETIT.

Seconde édition.



*Paris par M. de V.*

PARIS, 1824.

*De l'imprimerie de Bouché.*

CHEZ ARTHUR BERTHOD, LIBRAIRE, RUE HAUTE-PELLE.





# TABLE EXPLICATIVE

## DES PLANCHES

## DE L'ATLAS HISTORIQUE

### DU VOYAGE

### AUX TERRES AUSTRALES.

---

DEUXIÈME ÉDITION.

---

PLANCHE 1<sup>re</sup>. Carte générale de la Nouvelle-Hollande.

Cette Carte contient l'état de la géographie du continent austral, à l'époque de la première édition du *Voyage aux Terres australes*, c'est-à-dire en 1808. La cause des changements de nomenclature qu'on pourra remarquer, sur divers points de la côte, est expliquée dans la Préface, tom. I.

TERRE DE DIÉMEN.

2. Carte générale de la partie sud-est de la terre de Diémen.
3. { Carte d'une partie de la côte orientale de la terre de Diémen.
- { Plan de la partie sud des îles Furneaux.
4. Bara-ourou, jeune sauvage de la terre de Diémen.



PLANCHE 5. Ouriaga, jeune sauvage de la terre de Diémen.

6. Grou-agara, homme adulte.

7. Parabéri, . . . *idem*.

8. Arra-maïda, jeune femme de l'île Bruny, à la terre de Diémen.

9. Armes et ornemens.

10. Navigation : pirogue ou radeau des naturels. Vue de la côte orientale de l'île Schouten.

11. Habitations.

Vue de sauvages de la terre de Diémen, devant leurs cabanes ou abat-vents. Divers coquillages, débris de leurs repas, sont sur le devant du tableau.

12. Tombeaux des naturels de l'île Maria. Vue d'une partie de l'île Maria, et de la baie Marion, sur la terre de Diémen.

## NOUVELLE-HOLLANDE.

13. { Plan de l'île des Kanguroos, sur la côte sud-ouest de la Nouvelle-Hollande.  
Esquisse des îles de l'Institut, à la terre de Witt.

14. Carte de la baie des Chiens-marins, à la terre d'Endracht.

15. { Plan du port du Roi-George, à la terre de Nuyts.  
Plan de la baie du Géographe, à la terre de Leuwin.

16. Plan du comté de Cumberland, à la Nouvelle-Galles du Sud : Nouvelle-Hollande.

17. Plan de la ville de Sydney, capitale des colonies angloises, aux Terres australes.

18. Vue d'une partie de la rade et de la ville de Sydney, prise du côté du nord.



PLANCHE 19. Vue d'une partie de la ville de Sydney, prise sur le côté oriental de Sydney-Cove.

20. Gnoung-a-gnoung-a, Mour-re-mour-ga (dit *Collins*), sauvage adulte des environs du port Jackson.
21. Cour-rou-bari-gal, sauvage des environs du port Jackson.
22. Bedgi-bedgi, jeune homme de la tribu des Gwea-gal, à la Nouvelle-Galles du Sud.
23. Ourou-maré (dit *Bull-dog*), jeune guerrier de la tribu des Gwea-gal.
24. Y-erran-gou-la-ga, sauvage des environs du port Jackson.
25. Norou-gal-derri, guerrier des environs du port Jackson, s'avancant pour combattre.
26. Jeune femme de la tribu des Cam-mer-ray-gal, à la Nouvelle-Galles du Sud.
27. Oui-ré-kine, femme sauvage des environs du port Jackson.
28. Jeune femme sauvage de la tribu des Bou-rou-bé-ron-gal, avec son enfant sur les épaules : Nouvelle-Galles du Sud.
29. Armes, ustensiles et ornemens des sauvages des environs du port Jackson, à la Nouvelle-Galles du Sud.

1. Bandeau en filet, que les Naturels portent sur le front (*Voy.* planche 25).

2. Sac en filet, dans lequel ils mettent leurs provisions.

2 a. Détail de la maille du filet précédent.

3 et 4. Colliers de dents de kangourous.

5. Collier, fait avec des morceaux de roseaux enfilés (*Voy.* planche 22).

6. Un morceau de ce roseau, de grosseur naturelle.

7. Casse-tête, d'un seul morceau de bois noueux.

8. Casse-tête, consistant en une pierre fixée à un manche de bois.

9. Extrémité d'une sagaie de guerre, barbelée avec des dents de requin.

10 et 11. Deux sagaies de guerre, barbelées,

**PLANCHE 30. Vases, armes et ustensiles pour la pêche, à l'usage des sauvages de la Nouvelle-Galles du Sud.**

Les détails sont indiqués sur la planche même.

**Grottes, chasse et pêche des sauvages du port Jackson, à la Nouvelle-Hollande.**

31.

Sur le premier plan un naturel, couché sur le dos et couvert de feuillets, tient, dans sa bouche, un petit poisson, qu'un aigle de mer vient saisir, et fournit ainsi à l'adroit chasseur une occasion de s'emparer de cet oiseau. Plus loin on aperçoit les grottes dans lesquelles, parfois, les sauvages se retirent pour se mettre à l'abri des intempéries de l'air. Ailleurs se distinguent des hommes qui pêchent sur le bord de la mer avec une foëne.

**Etangs salés de la rivière Vasse. Cabanes des sauvages de la baie du Géographe, à la terre de Leuwin.**

**32. Musique des sauvages de la Nouvelle-Galles du Sud.**

Divers airs notés.

**33. Dessins exécutés par les naturels des environs du port Jackson.**

L'explication détaillée se trouve sur la planche.

**34. Navigation.**

Sur le premier plan, on voit une des pirogues d'écorce d'arbre, dont se servent les sauvages du port Jackson; sur le second, on peut juger, par les hommes qui sont dans une pirogue, de la grandeur relative de cette sorte de barque; on voit plus loin un sauvage portant une pirogue renversée, au-dessus de sa tête.

**35. Cabanes des naturels de la presqu'île Péron, à la terre d'Endracht.**

**ILE TIMOR.**

**36. Esquisse de la baie de Coupang, sur la côte sud-ouest de Timor.**

**37. Vue de la ville et du fort de Coupang, sur l'île Timor.**

PLANCHE 38. Naba-Léba, l'un des rois de l'île Solor.

- 39. Cavalier malais, vu à Coupang.
- 40. Soldat d'infanterie malaise, de l'île Solor, vu à Coupang.
- 41. Malais libre, habitant de Coupang.
- 42. Astérina, jeune esclave de l'île Rottie, vue à Coupang.
- 43. Canda, jeune fille malaise de Coupang.
- 44. Armes et instruments de musique des habitants de Coupang.

- 1. Sabre de guerrier malais.
- 2 a. Son fourreau.
- 2 et 3. Bagues en plomb et en écaille.
- 4. Bonnet orné, en feuilles de vauquois de diverses couleurs, à l'usage des guerriers.
- 5 et 6. Bracelets en argent et en ivoire.
- 7. Bandeau en feuilles de vauquois, pour lier les cheveux.
- 8. Chapeau orné, en feuilles de vauquois.
- 9. Bouclier en bois, vu de face.
- 9 a. *Le même*, vu de profil.
- 10 et 11. Les deux extrémités d'une lance.
- 12. Extrémité inférieure d'une lance (*Foy.* n° 20).
- 12 a. Embouchure d'une sarbacane.
- 13. Bonnet ou chapeau de paille, à l'usage des Chinois de Coupang.
- 14. Arc.
- 15. Flèche, dont la pointe barbelée se détache lorsqu'elle a pénétré dans la blessure.
- 16. Poignard, ou *kris* malais.
- 17 et 17 a. Lance d'un cavalier malais (*Foy.* planche 39).
- 18. Sarbacane.
- 19. Flèche, garnie d'un bourrelet de moelle de maïs, qu'on jette avec la sarbacane.
- 20. Lance (*Foy.* n° 12).
- 21. 21 a. 21 b. 21 c. Flûte de roseau et ses détails (*Foy.* tom. IV, chap. xxxii).
- 22. Guimbarde en bambou, vue de face.
- 22 a. *La même*, vue de profil.
- 23. Sorte de flûte à l'oignon.
- 24. Instrument de percussion, consistant en un fil métallique tendu sur un arc.
- 24 a. Bâton pour le frapper.
- 25. Sousounou, sorte de guitare en bambou (*Foy.* tom. IV, chap. xxxii).

## PLANCHE 45. Musique malaise et chinoise.

Divers airs notés.

### 46. Jeux, ustensiles et arts malais.

1. Chandelles de coussambi : sorte de torches dont font usage les habitants pour s'éclairer dans leurs cabanes.
2. Brosse, faite avec le brou de la noix de coco, servant à se frotter la tête.
3. Berceau pour les enfants.
4. Cuillère à pot, en écale de coco, ciselée et emmanchée.
5. Calebasse, pour mettre divers liquides.
6. Cuillère à bouche, en corne de buffle.
7. Cuillère à bouche, en nacre, tirée d'une nautille.
8. Pince à épiler.
9. Cuillère à bouche, en écale de coco.
10. Machine à gratter l'amande de coco, pour la fabrication de l'huile.
11. Fuseau, pour filer le coton et la ouatte.
12. Sorte de pince en bois.
13. Fonfou-pou, soufflet de forge en bambou (*Voy.* tom. IV, chap. xxxii).
14. Table du jeu de tchonka.
15. Vase de cuisine, en terre cuite.
16. Vase en terre cuite, pour mettre le miel et le sucre de palmier.
- 16 a. Son couvercle, tissé en feuilles de latanier.
17. Mortier, pour battre le riz et en détacher la cosse.
- 17 a. Pilon.
18. Autre mortier à plusieurs trous, pour le même usage.

### 47. Peignes et divers ustensiles, pour l'usage du bétel.

1. Peigne de femme sculpté, en corne de buffle.
2. Peigne de femme, en écaïlle.
3. Peigne d'homme, en bambou, garni de lames d'étain.
4. *Le même*, vu de profil.
- 5 et 7. Petits sachets, en feuilles de latanier tissées, pour mettre le tabac à cliquer.

6. Cisaillie, pour couper la noix d'arreck.
8. Étui en bambou sculpté, pour mettre la noix d'arreck et les feuilles de bétel. (a) *Le même* étui, renversé. (b) Couvercle.
9. Petite calbasse sculptée, pour mettre la chaux vive, dont on se sert avec le bétel.
10. Autre petit sachet, ou boîte, en feuilles de latanier tissées, pour mettre le tabac à chiquer.
11. Corne évidée, dans laquelle on broie la noix d'arreck.
12. Gouge pour couper la noix d'arreck.
13. Sac à bétel, que les Malais portent suspendu à l'épaule gauche, et qui contient les divers ustensiles représentés n<sup>os</sup> 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 et 12. (c, d, e) Quelques ornemens du sac à bétel. (f) Nœud de l'extrémité du mouchoir qui forme le sac.

#### PLANCHE 48. Vases, boîtes et paniers à l'usage des habitans.

1. Sachet, tissé en feuilles de latanier de diverses couleurs.
2. Petit vase à boire, en feuilles de latanier, de la capacité d'une pinte environ.
3. Coffret, tissé en feuilles de latanier de diverses couleurs.
4. Vase à boire, en lames de feuilles de latanier superposées.
5. *Le même*, développé outre mesure.
6. Coffret, ou panier à plusieurs étages, tissé en feuilles de latanier.
7. Pavier, ou corbeille à mettre les fruits.
8. Vase en bambou, de la capacité de six ou sept pintes.
9. Coffret, ou boîte à tiroirs, tissé en feuilles de latanier.
10. Coffret, ou étui commun, en feuilles de latanier.

#### PLANCHE 49. Fig. 1. (a). Barque malaise à l'ancre; mâture triangulaire en bambou; voile en natte serrée.

- (b). Bouée en bambou.
- (c). Barque malaise, à un seul mât vertical en bambou, navigant au plus près du vent, avec un ris pris.
- (d). Barque malaise, à mât triangulaire, sous voile, navigant vent arrière.

PLANCHE 49. Fig. 2. (e). Pirogue malaise simple, à balanciers, vue de face ; pagayes pour les rameurs.

(f). Aviron.

(g). Gaule, ayant à une de ses extrémités un nœud coulant, employée pour prendre de certains poissons et des lézards.

(h). Trident de pêche, pour prendre des poulpes et des raies.

(i). Ligne de pêche et hameçon, composé d'une épine double d'accacia.

(k). Saveneau, petit filet pour prendre des poissons.

(l). Ancre en bois.

(m). Grosse pierre qui fait aller l'ancre en bois au fond de la mer.

(n). Pirogue simple à balanciers, vue de profil (Voy. e).

PLANCHE 50. Fig. 1. Élévation d'une maison bâtie en pierres, à l'usage des Hollandois, de Coupang.

2. Plan de la même maison. (a) Salle à manger ; (b) chambre à coucher ; (c) cabinets ; (d) *idem* ; (e) galeries ; (f) autres galeries.

3. Élévation de la maison d'un Malais riche, à Coupang.

4. Plan de la même maison. (g) Salon ; (h) chambres à coucher ; (i) galeries ; (k) limites des galeries, et pied des poteaux qui soutiennent les extrémités de la toiture en feuilles de latanier ou de vauquois ; (l) manière dont ces feuilles sont ajustées pour composer la couverture de la maison ; (m) forts morceaux de bois crochus, placés sur le faite de la maison.

5. Élévation de la maison construite sur pilotis, du raja de Balao.

6. Coupe verticale de la même maison.

7. Plan des poteaux et des pilotis qui supportent cette maison, sa toiture, et qui forment les pièces principales de ses cloisons. (n) Poteaux qui supportent le faite de la maison ; (o) poteaux qui composent la façade ; (p) pilotis intermédiaires ; (q) galeries ; (r) poteaux de la partie extérieure du bangar placé devant la maison ; (s) manière dont sont assemblées les côtes de vauquois qui servent à former les cloisons intérieures de la maison ; (t) coupe de ces mêmes côtes de feuilles ainsi enfilées.

8. Disposition intérieure des cloisons.

PLANCHE 51. Tombeaux malais des environs de Coupang.

On aperçoit le fort de Coupang, dans le lointain. (*Voy.* tom. IV, chap. xxxii).

52. Vue du cimetière chinois et de la rade de Coupang.

53. Détails d'un tombeau chinois.

AFRIQUE AUSTRALE.

54. Naturel de la côte de Mosambique.

55. Bastaard-Hottentot, ou Hottentot métis, revêtu de ses habits de peau de mouton.

56. Femme Houzwanaas ou Boschisman, vue au cap de Bonne-Espérance.

HISTOIRE NATURELLE.

57. Kanguroo à bandes, de l'île Bernier, à la baie des Chiens-Marins : Nouvelle-Hollande.

58. Wombat de l'île King, dans le détroit de Bass.

59. Mollusques et zoophytes.

60. Mollusques et zoophytes.

61. Mollusques et zoophytes.

62. Éléphant-marin, ou phoque à trompe, de l'île King, dans le détroit de Bass.

63. Dasyure à longue queue, de la Nouvelle-Galles du Sud : Nouvelle-Hollande.

64. Ornithorinques.

Divers détails de leur conformation sont indiqués et expliqués sur la planche.

- PLANCHE 65. Rhinolophe cruménifère, de l'île Timor.  
66. Casoars de la Nouvelle-Hollande.  
67. Détails du casoar de la Nouvelle-Hollande.

## PHYSIQUE.

68. Thermobaromètre, ou appareil pour mesurer la température de la mer à de grandes profondeurs.



---

PARIS, IMPRIMERIE DE LEPOL,  
rue de la Harpe, n° 10, près l'Abbaye.





Longitude à l'Est de Paris

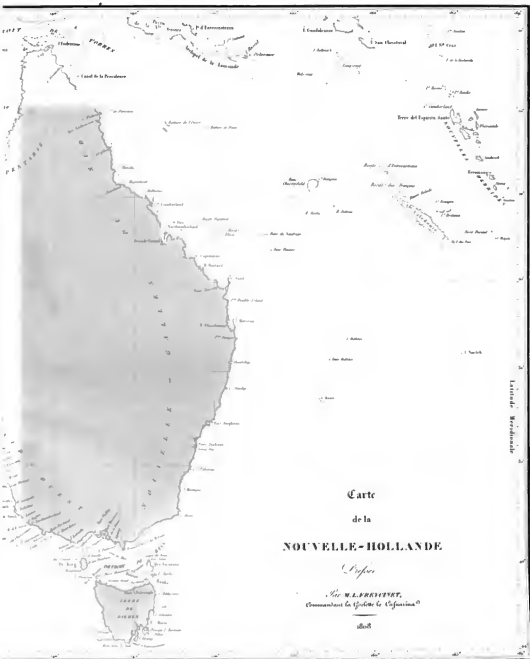
Latitude Méridionale



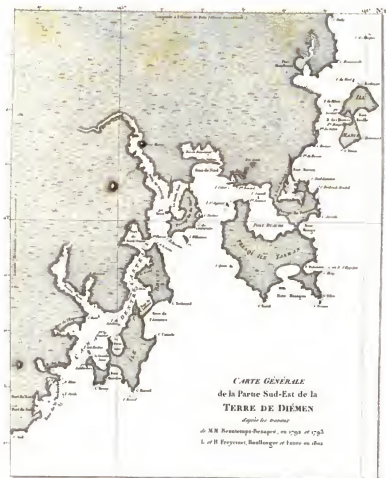
# Avertissement

Cette carte de la Nouvelle-Hollande est une réduction directe de celle  
 figurant dans la première édition de l'ouvrage sur l'Australie.

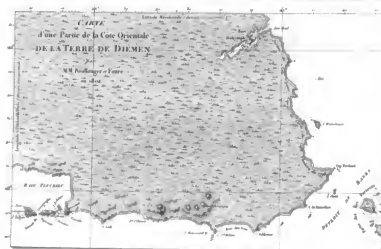
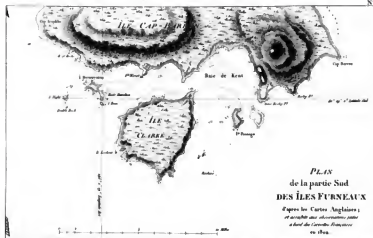
Longitude à l'Est de Paris

















*V. Pour del.*

*J. Blot del.*

*D. Ruyter del.*

**TERRE DE DIÈMEN.**

*BARA-OUROU.*





Fig. 21

J. Blunt del.

H. Agate sculp.

TERRE DE DIÉMEN.

OURLAGI.





TERRE DE DIÉMEN.

GROU-ACÁRÁ.





TERRE DE DIÉMEN.

PARABÉRI.



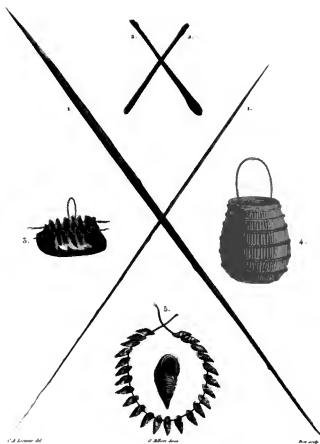




**TERRE DE DIÉMEN.**

*ARR. I - M. A. D. I.*



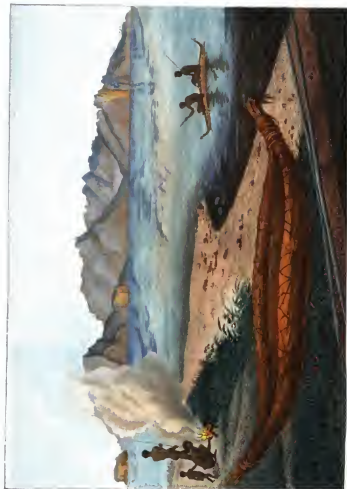


# TERRE DE DIÈMEN.

ARMES ET ORNEMENS.

1. Arrière 2. Casse Tête 3. Flac a Eau 4. Cas de Joux 5. Collier de Papillottes.





## TERRE DE DIÈMEN.

### NAVIGATION.

*Vue de la côte orientale de l'île SCHOUTEN.*

*J. B. L. Schouten, une figure qui se trouve sur la rive, le nom de ce point est également celui.*





**TERRE DE DIÉMEN.**

*HABITATIONS.*







18  
19

20

21

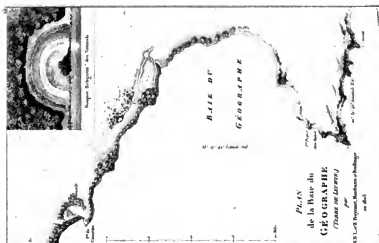
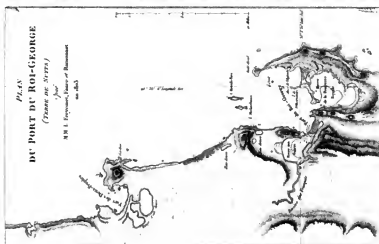
22























D. P. 1841

J. B. 1841

D. P. 1841

# NOUVELLE - HOLLANDE.

GNOUNG - I - GNOUNG - I, MOUR - RE - MOUR - G.I.  
(des Collines.)





*A. D. 1800*

*A. D. 1800*

*A. D. 1800*

**NOUVELLE - HOLLANDE.**

*COUR-ROU-BARI-G.H.*





D. Bosc del.

J. Blot del.

D. Bosc del.

**NOUVELLE-HOLLANDE : N<sup>e</sup> Galles du Sud.**

*BEDGI-BEDGI Jeune-homme de la Tribu des Urua - Uel*

*de l'Exposition de Londres*







J. B. H. 1840

J. B. H. 1840

J. B. H. 1840

**NOUVELLE-HOLLANDE : N<sup>OR</sup> GALLES DU SUD.**

**OUROU-MARÉ, de BUL-DUG par les Anglais, jeune guerrier de la Tribu des GWÉA-GAL.**

*De l'Exposition de Londres*





J. G. G. G.

J. G. G. G.

J. G. G. G.

**NOUVELLE-HOLLANDE.***Y-ERRAN-GOU-LI-GI.*





J. B. de la

J. B. de la

J. B. de la

**NOUVELLE - HOLLANDE : N<sup>OROU</sup> GALLES DU S<sup>UD</sup>.**

*NOROU - CIL - DERRI s'avancant pour combattre*





V. Dietrich del.

J. Blot del.

Reparé par

NOUVELLE-HOLLANDE. (Nouvelles-Galles du Sud)

JEUNE FEMME DE LA TRIBU DES CAM-MER-BAY-GILL.

De l'Alphonse de Lamoignon







J. B. del.

J. B. sculp.

J. B. sculp.

NOUVELLE - HOLLANDE.

OUÏ - RÉ - KINE.





J. B. Del.

J. B. Sculp.

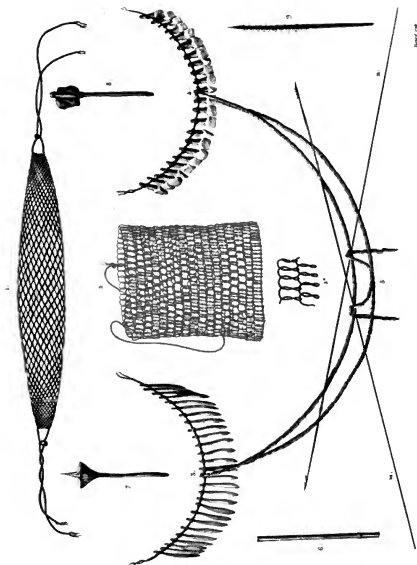
A. B. Sculp.

# NOUVELLE-HOLLANDE : N<sup>o</sup> Galles du Sud

*Jeune Femme de la Tribu des Ben-rou-le-rou-rou avec son enfant sur les épaules*

*En Originaire de l'Asie*





Brevet 1848

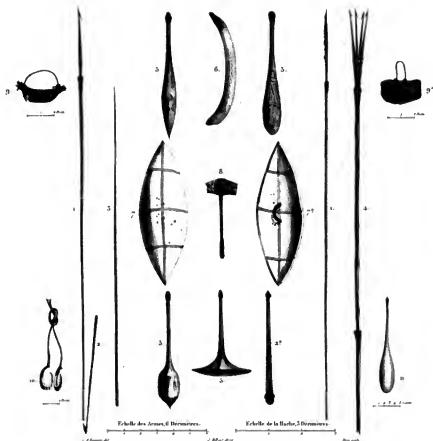
C. M. de la Roche

C. de la Roche

# NOUVELLE - HOLLANDE : Nouv. Galles du Sud.

ARMES, INSTRUMENTS ET ORNEMENTS (Objets Explicatifs des Planches.)

Descripteurs de l'ouvrage



## NOUVELLE-HOLLANDE.

## VASES, ARMES, PÊCHE.

- |  |                                   |                                   |
|--|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Sapeau de bras                            | 3. Sapeau de main                 | 6. Sapeau à manche                |
| 2. Instrument à lancer la sapeau ou de pèche | 4. Sapeau de pèche à manche long  | 7. Sapeau ou panier à deux poires |
| 3. Sapeau de pèche                           | 5. Sapeau de pèche à manche court | 8. Hache de pierre                |
| 9. Sapeau de pèche                           | 10. Sapeau de pèche               | 11. Hache                         |





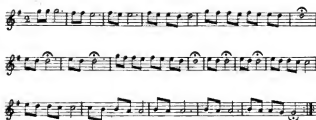


**NOUVELLE-HOLLANDE : NOUVELLE-GALLIE DU SUD.**  
Grottes, chasse et pêche des sauvages du Port-Jackson.



**NOUVELLE-HOLLANDE : TERRE DE LUKWY.**  
Etangs salés de la Rivière Nassar. Cabanes des sauvages de la Baie du Géographe.

2020-2021

1. *Chant.*2. *Air de Danse*

*Femmes*

*e e C'est ça Lando Lando e e C'est ça Lando C'm - ça*

*Hommes*

*prache prache prache prache prache prache prache prache prache prache*

*Femmes*

*Hommes*

3. *Cri de Rallie ment.*

*C'm - - - hé C'm - - - hé C'm - - - hé*

Lecture et lecture naturelle

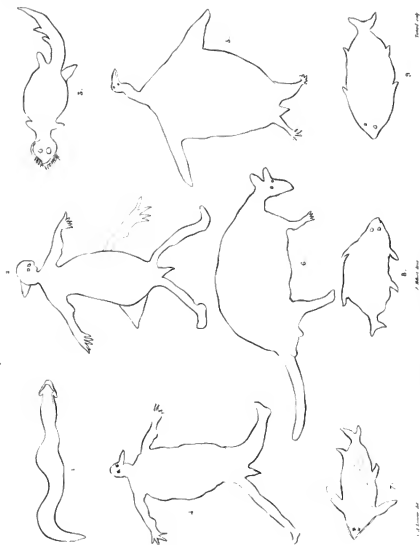
N° 100 - 100000

NOUVELLE-HOLLANDE : N° 100 - 100000

MUSIQUE DES NATURELS.

Liberté de





# NOUVELLE - HOLLANDE : Nouveaux Galles du Sud.

## DESSEINS EXÉCUTÉS PAR LES NATIFS

1. *Figure de l'homme* 2. & 3. *Deux figures de l'homme du Montgolfier* 4. *Figure de l'homme* 5. *Figure de l'homme* 6. *Figure de l'homme* 7. 8. 9. *Figure de l'homme*

de l'Organisation de l'Inde





NOUVELLE-HOLLANDE : N<sup>o</sup> 7 GALLES DU SUD.

NAVIGATION.

*Les hommes qui remontent le ruisseau des eaux chaudes, sont des Espagnols, et les Indiens, dans les autres ruisseaux des Indes.*





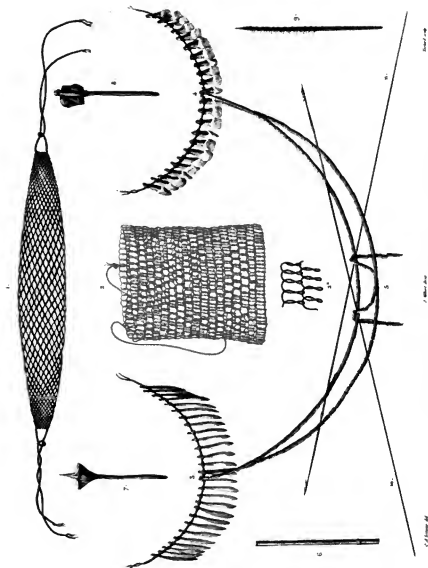


**NOUVELLE - HOLLANDE : TERRE D'ENDRACHT.**

*CABANES DES NATURELS DE LA PRESQU'ÎLE PÉRON.*

*Vue de l'île Beuvron et dans laquelle se voit de Dour.*





**NOUVELLE - HOLLANDE :** : Nouv<sup>e</sup> Galles du Sud.

JAMES, USTENCILS ET ORNEMENTS. (Eigen Engländer der Platte.)

de l'Agence nationale de l'énergie







**NOUVELLE-HOLLANDE : NOUVELLES-ALLÉES DU SUD.**

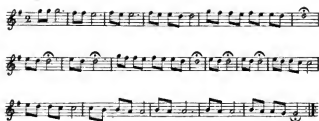
Grutes, chasse et pêche des sauvages du Port-Jackson.



**NOUVELLE-HOLLANDE : TERRE DE LEWIS.**

Etangs salés de la Rivière Nassau, Cabanes des sauvages de la Baie du Géographe.



1. *Chant.*2. *Air de Danse*

*Femmes*

*Hommes*

*Femmes*

*Hommes*

3. *Cri de Rallissement.*

Lecteur et Sonneur

N° 1000000000

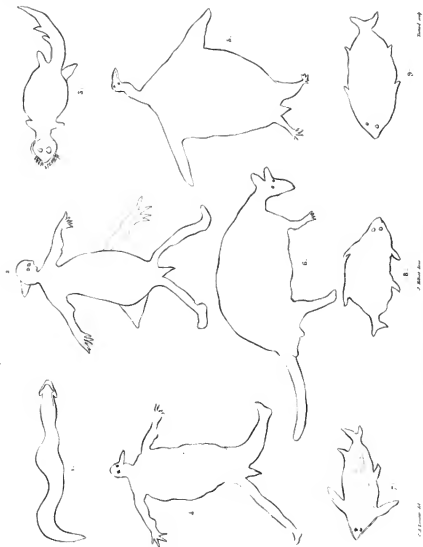
NOUVELLE-HOLLANDE : N° 1000000000.

MUSIQUE DES NATURELS.

Lecteur et Sonneur







# NOUVELLE - HOLLANDE : Nouveaux Galles du Sud.

DESSEINS ARRÊTÉS PAR LES NATIVÉS.

1. Figure de l'homme. 2. 3. 4. 5. Diverses figures de l'homme. 6. Figure de l'homme. 7. 8. 9. Diverses figures de l'homme.

de l'homme de l'homme

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.





**NOUVELLE-HOLLANDE : N<sup>me</sup> GALLES DU SUD.**

**NAVIGATION.**

*Les Chinois qui viennent à la recherche des écorces sont des Espagnols. Le bateau au grand drapeau se trouve dans le détroit, sur un banc de sable, dans le détroit de la Nouvelle-Hollande.*





**NOUVELLE - HOLLANDE : TERRE D'ENDRACHT.**

*GROTESQUES DES NATURELS DE LA PRESQUE ÎLE PINOY.*

*Par de l'île Bernier et d'un port de l'île de Dour.*









Extrait de

J. B. B.

TIM

*Vue de la rade de la ville et a*



*Desse et l'Inde par le VOC. Dessiné par J. de*

MOR.

*le fort hollandais de Coupang.*





*A. B. del.*

*A. B. del.*

*A. B. del.*

# TIMOR.

NIHÁ-LEBÁ ROI DE L'ÎLE SOLOR.





TIMOR.  
CHIEF WARLORDS





ÎLE DE SOLOR.

SOLDAT D'INFANTERIE MALTaise.







*2. Profil de*

*3. Habits de*

*4. L'habitat de*

# TIMOR

MALAIS LIBRE.

De l'Empire de l'Inde





# ÎLE DE ROTTI (Rotte.)

ASTERINA Jeanne Kricher Malaise

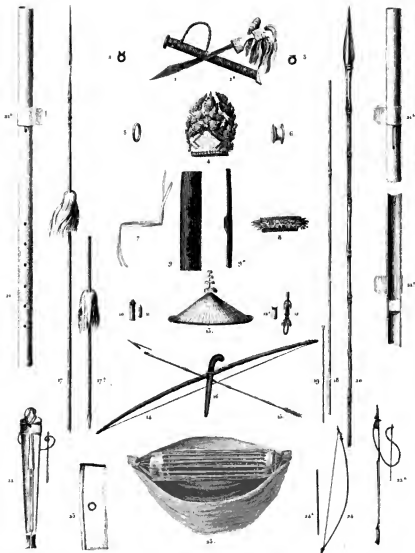




## TIMOR.

*CANDI Anne, fille Malais.*





1. de l'Armée de

2. de l'Armée de

3. de l'Armée de

# TIMOR.

ARMES ET INSTRUMENTS DE MUSIQUE. (Voyez l'Explication des Planches.)

De l'Imprimerie de la Cour.





*1.  
de l'Ande,  
des jeunes filles*

*2.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*3.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*4.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*5.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*6.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*7.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*8.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*9.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*10.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*11.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*12.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*13.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*14.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*15.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*16.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*17.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*18.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*19.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*20.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*21.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*22.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*23.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*24.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*25.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*26.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*27.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*28.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*29.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*30.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*31.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*32.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*33.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*34.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*35.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*36.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*37.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*38.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*39.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*40.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*41.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*42.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*43.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*44.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*45.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*46.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*47.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*48.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*49.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*50.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*51.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*52.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*53.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*54.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*55.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*56.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*57.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*58.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*59.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*60.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*61.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*62.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*63.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*64.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*65.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*66.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*67.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*68.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*69.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*70.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*71.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*72.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*73.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*74.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*75.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*76.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*77.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*78.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*79.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*80.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*81.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*82.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*83.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*84.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*85.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*86.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*87.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*88.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*89.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*90.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*91.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*92.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*93.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*94.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*95.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*96.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*97.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*98.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*99.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

*100.  
de l'Ande,  
de l'Ande*

A. Piquet, Libraire et Fondeur d'Instruments

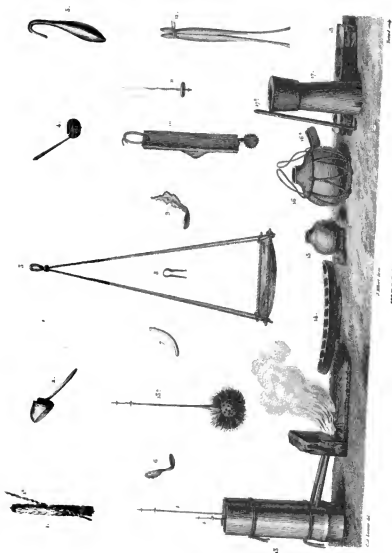
2<sup>e</sup> Rue d'Orléans

## TIMOR.

MUSIQUE MALAISE ET CHINOISE.

J. Billaud, directeur.

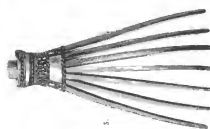




## TIMOR.

Jeux, Instrumens et Arts Malais. (Après l'Exposition de Paris)





Planch. 104

Planch. 105

Planch. 106

# TIMOR.

PEIGNES MALAIS ET APPAREIL POUR LE RETENIR. (Figures d'Exposition des Peignes.)

de l'Exposition de Londres



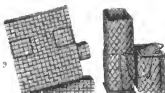


48

3.



6.



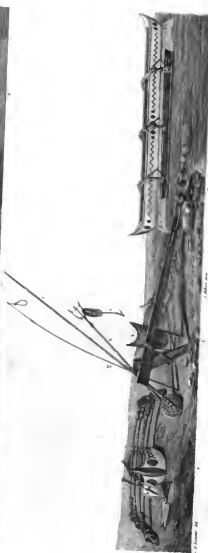
# TIMOR.

LIÈGES, BOÛTES ET PEINTURES MALAIS. (Vignes, l'Église, etc.)

De l'Organisation de l'Inde.







# TIMOR.

PÊCHE ET NAVIGATION. (Figures 174 et 175 de Planches.)

De l'Empire de l'Inde.

Planch. 174

Planch. 175

49









### ÎLE TINIAN.

Vue d'un Canotier Malais, d'une partie de la Baie et de la Ville de Compaug, de l'île Saumon et de l'île Lérin.



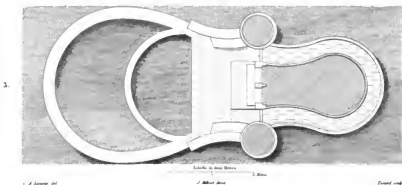


# TINIAN.

Vue d'un riuettier chinois, de la baie et d'une partie de la ville de Comang.







# TIMOR.

DETAITS D'UN TOMBEAU CHINOIS. [D'après le Musée de Paris.]

1. Elevation du Tombeau vu de face. 2. Coupe du Tombeau sur sa longueur. 3. Plan du Tombeau.

De l'Imprimerie de la Cour.





D. Pons del.

J. Millar fecit.

Rogee sculp.

# AFRIQUE ORIENTALE.

NATURAL DE LA CÔTE DE MOSAMBIQUE.

De l'Esplanade de Londres





V. Van der

et Robert de

et Robert de

## AFRIQUE AUSTRALE.

*BUSHMAN-HOTTENTOT Revêtu de ses habits de peau de Renard*

*De l'Exposition de Londres*

•



*1791-1800*

*1801-1810*

*1811-1820*

# AFRIQUE AUSTRALE.

*FEMME HOUTE-ÉLIS DE BOSCHESMAN.*

*De l'Empire de la Louisiane*







# NOUVELLE-HOLLANDE: les Kangourous.

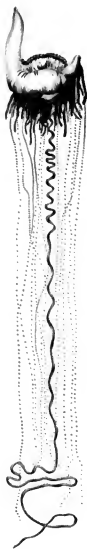
A. J. B. 1890. A. B. 1890. (Paris: G. B. 1890. V. J.)



# NOUVELLE-HOLLANDE : le kang.

LE HYPOMELITE. (Hypomelites 1.)

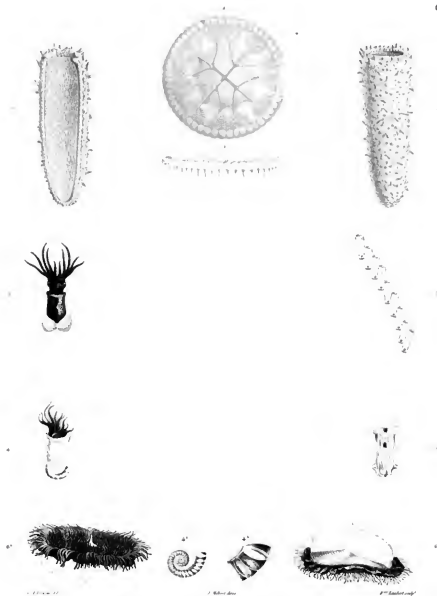


1. *Physalia* L.2. *Physalia* L.

## MOLLUSQUES ET ZOOPHYTES.

1. *Physalia* *Physalis* L.2. *Physalia* *Physalis* L.3. *Physalia* *Physalis* L.4. *Physalia* *Physalis* L.5. *Physalia* *Physalis* L.



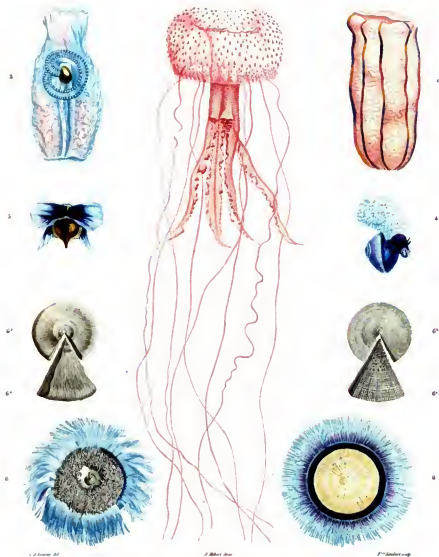


# MOLLUSQUES ET ZOOPHYTES.

1. <i>PROSOMA</i> , <i>Mollusca</i> N.	10. <i>Clape</i> , <i>longitudinale</i> de <i>PROSOMA</i> N.	11. <i>Clape</i> de <i>test</i> 12. <i>Recher</i> , <i>gracile</i> .
2. <i>CLYDEIA</i> , <i>Cardiophora</i> N.	13. <i>CLYDEIA</i> , <i>Pis</i> en <i>dent</i> .	14. <i>CLYDEIA</i> , <i>Cardiophora</i> N.
3. <i>CLYDEIA</i> , <i>Cardiophora</i> N.	15. <i>CLYDEIA</i> , <i>Cardiophora</i> N.	16. <i>CLYDEIA</i> , <i>Cardiophora</i> N. ( <i>dent</i> )
		17. <i>CLYDEIA</i> , <i>Cardiophora</i> N. ( <i>dent</i> )







A. L. J. de la

J. B. de la

F. de la

# MOLLUSQUES ET ZOOPHYTES.

1. *Buccinum* N. 2. *Nidula* P. 3. *Salpa* P. 4. *Anthonia* P. 5. *Hyalia* A. N.  
 6. *Purpura* P. 7. *Purpura* P. 8. *Purpura* P. 9. *Purpura* P. 10. *Purpura* P.





# NOUVELLE - HOLLANDE : ÎLE KING.

L'ÉLÉPHANT-MARIN ou PHOQUE À TROMPE. (Phoca Roburatus, N.)

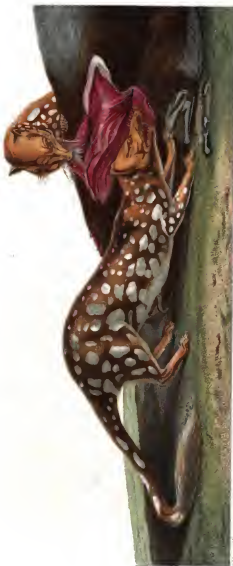
Vue de la Baie des Éléphants.

Revue de la Baie des Éléphants et de la Baie des Phocés.

de Robert Brown

de Robert Brown





NOUVELLE-HOLLANDE : NOUVELLE GALLES DU SUD.

*PARISTE. J. G. G. (Dessiné par M. G. G.)*





# NOUVELLE-HOLLANDE : N<sup>os</sup> GALLES DU SUD.

1. ORSTHONQUE BUN. (Steller's Seal) Seal du sud de la baie (S.) de l'île (S.)
2. ORSTHONQUE BUN. (Steller's Seal) Seal du sud de la baie (S.) de l'île (S.)
3. Tête de Steller's Seal (Steller's Seal) Seal du sud de la baie (S.) de l'île (S.)
4. Dessin de la peau de Steller's Seal (Steller's Seal) Seal du sud de la baie (S.) de l'île (S.)







## TIMOR.

RHINOLOPHE CRUCIENSIS. (*Rhinolophus cruciatus* 2.)





**NOUVELLE-HOLLANDE : HES DES AINOS ROUS.**  
*CASUAR de la N<sup>de</sup> Hollande. (Voyageur avec d'Albion 1804.)*

1. Oiseau mâle. 2. Oiseau femelle. 3. Deux jeunes de l'espèce. Les deux adultes sont de la même espèce, mais les deux jeunes sont de la même espèce.



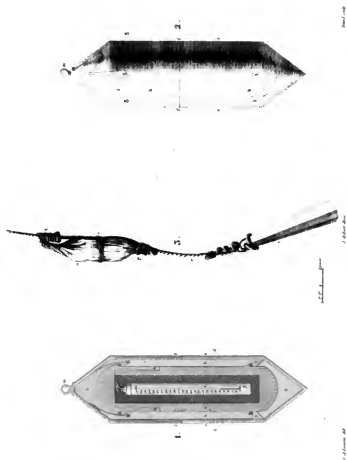


# NOUVELE - HOLLANDE : DES OISEAUX MARQUÉS.

Détails du Coucou de la Nouvelle Hollande. (Après le Musée de la Ville de Paris.)

1. Une plume de la queue d'un grand oiseau. 2. Une plume de la queue d'un petit oiseau. 3. Une plume de la queue d'un oiseau. 4. Une plume de la queue d'un oiseau. 5. Une plume de la queue d'un oiseau. 6. Une plume de la queue d'un oiseau.





# PHYSIQUE.

**THERMOMÉTRIE.** ou Appareil pour mesurer la température de la mer à de grandes profondeurs.

(Pour l'application des thermomètres, dans le Bassin de la Mer, le thermomètre se suspend à une corde. Remarque: sur la température de la mer, voir les notes, voir à de grandes profondeurs.)











